



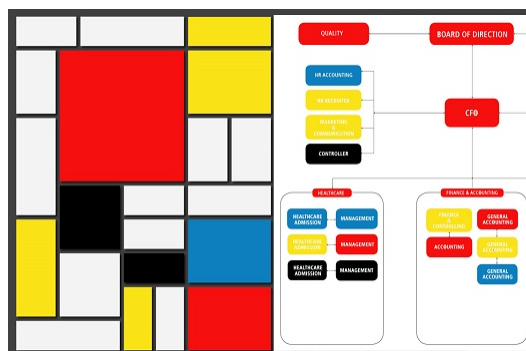
Archivi e comunità. Il caso di Srebrenica

Il progetto "Adopt Srebrenica", promosso e sostenuto dalla Fondazione Alexander Langer di Bolzano e dall'associazione Tuzlanska Amica di Tuzla, al di là del suo valore politico e morale, costituisce un'esperienza che invita a riflettere sulla capacità che archivi e documenti possono avere non solo nell'aiutare a recuperare una memoria spezzata dalla guerra e dal genocidio, ma anche a ricostruire, dal basso, fra le persone, un tessuto di convivenza e di riconoscimento reciproco.

[Vai alla notizia](#)



Archivi digitali
La liberalizzazione delle riproduzioni digitali con mezzo proprio negli archivi di Stato italiani



In primo piano
Mondriaan l'archivista. La classificazione e la semplificazione: riflessioni sul tempo

Con l'entrata in vigore della Legge annuale per il mercato e la concorrenza il 29 agosto è stato introdotto il regime di libera riproduzione con mezzo proprio nelle biblioteche e negli archivi pubblici italiani, non solo per fini di studio, ma anche per la "libera manifestazione del pensiero o espressione creativa" e ogni attività di "promozione della conoscenza del patrimonio culturale".

[Leggi tutto](#)



Il potere degli archivi Srebrenica ventidue anni dopo: un archivio per la pace

Ricomporre le memorie di una comunità che la guerra e le politiche nazionaliste hanno cercato di cancellare. È questo uno degli obiettivi, forse il più importante, di un piccolo centro di documentazione sorto recentemente nel cuore di Srebrenica, teatro nel 1995 del primo genocidio compiuto in Europa dopo la seconda guerra mondiale.

[Leggi tutto](#)

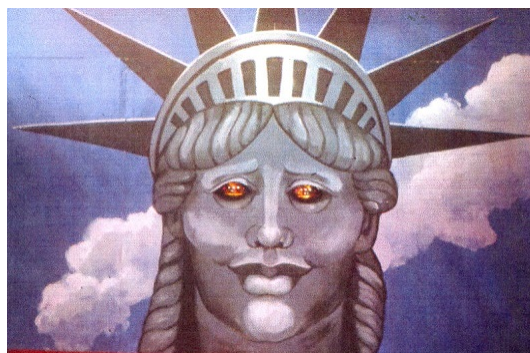


In Italia Immagini di una vita. Una mostra per Aldo Moro

Il 20 settembre 2017, presso la Biblioteca della Camera dei deputati, il Centro documentazione Archivio Flamigni ha inaugurato la mostra virtuale *Immagini di una vita. Una mostra per Aldo Moro*, concepita con l'obiettivo di raggiungere più utenti,

Fra le sperimentazioni avanguardiste di primo Novecento l'esperienza di Piet Mondrian rappresenta una ossessione figurativa fatta di forma, segno e colore. Nel suo processo di creazione la semplificazione diviene un gesto profondamente conoscitivo. «L'aspetto delle cose in natura cambia, ma la realtà rimane costante». La sintesi ottenuta restituisce informazioni sul carattere tipico delle cose, trascurando o meglio eliminando la traccia del particolare e della connotazione.

[Leggi tutto](#)



Blog L'archivista nella postmodernità, tra verità e fake news

Con l'elezione del 45° presidente degli Stati Uniti d'America Donald Trump, la comunità archivistica statunitense è stata attraversata da un acceso dibattito sul ruolo e la responsabilità degli archivisti al tempo della post-truth e delle fake news. In un ultimo post sul suo blog *Reading Archives and the Academy* Richard J. Cox prova delinearne una nuova missione per l'archivista.

[Leggi tutto](#)



Archilibri "Archivi Impossibili". Una nota in margine

Chiunque abbia avuto o avrà occasione di visitare Venezia, "la città fra le città", da maggio a novembre di quest'anno, ha potuto o potrà vedere plasticamente rappresentate, una di fronte all'altra, due delle principali

soprattutto giovani, ed essere facilmente consultata in Italia e all'estero.

[Leggi tutto](#)



In Italia

A proposito della mostra “Costruire con la luce. Fotografie di architettura dagli archivi del Mart”

Esporre al pubblico il materiale archivistico è sempre una sfida, tanto più quando la mostra ha luogo in un museo di arte moderna e contemporanea come il Mart di Rovereto, dove l'importanza delle raccolte, la vocazione dell'istituzione e le aspettative dei visitatori sollecitano l'archivista, a conciliare l'aspetto storico e documentario con quello iconografico.

[Leggi tutto](#)

tendenze di ricerca dell'arte contemporanea: la narrazione e l'archiviazione.

[Leggi tutto](#)



In Italia

Regia e vita. L'archivio di Luca Ronconi

Si è da poco concluso l'intervento di riordinamento ed inventariazione dell'archivio di Luca Ronconi, un insieme di materiale di vario tipo, in gran parte di natura professionale, cui si aggiungono poche carte private. L'attore e regista, noto in Italia e all'estero per le sue grandi regie teatrali e liriche e scomparso a Milano il 21 febbraio 2015, e oggi il suo archivio è consultabile presso l'Archivio di Stato di Perugia.

[Leggi tutto](#)

In Italia



Bruno Trentin, dieci anni dopo: una mostra virtuale

A dieci anni dalla morte di Bruno Trentin, l'Archivio storico CGIL nazionale rende disponibile online una mostra virtuale, una biografia per documenti e immagini che di fatto narrano il Novecento italiano.

[Leggi tutto](#)

Dal SAN



L'accordo ICAR - Regione Veneto per la valorizzazione del patrimonio archivistico

Il 6 luglio 2017 è stato sottoscritto un Accordo tra Regione del Veneto e Istituto Centrale per gli Archivi – ICAR per l'adesione del Sistema Informativo Archivistico Regionale – SIAR Veneto al Sistema Archivistico Nazionale.

[Leggi tutto](#)



Condividi



Tweet



Inoltra



Copyright © 2017 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)