

il mondo degli **archivi**

Call for proposals

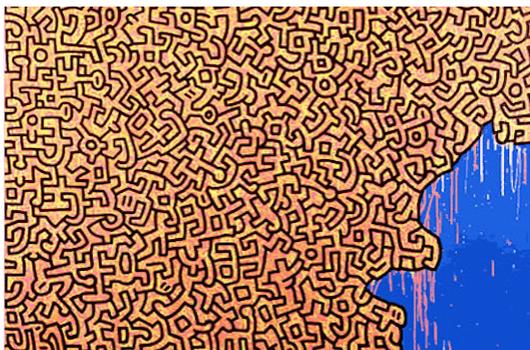
Invito a presentare proposte

LE PROPOSTE POSSONO ESSERE INVIATE A:
redazione.mda-san@anai.org

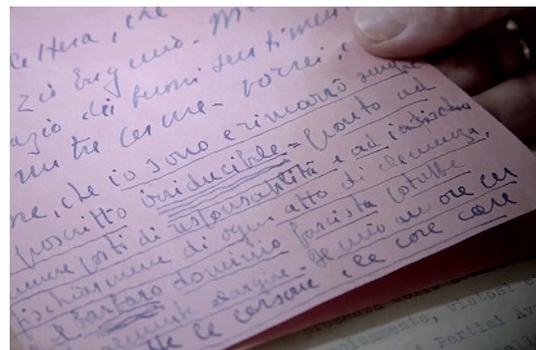
Le rubriche:
IN ITALIA
NEL MONDO
IL POTERE DEGLI ARCHIVI
GLI ARCHIVI
(SI) RACCONTANO
FORMAZIONE
ARCHIVI E DIDATTICA
ARCHIVI DIGITALI
I BLOG
ARCHILIBRI
LE PAROLE DELL'ARCHIVIO
I QUADERNI

www.ilmondodegliarchivi.org

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.



In Italia
La Memoria come bene comune. Un

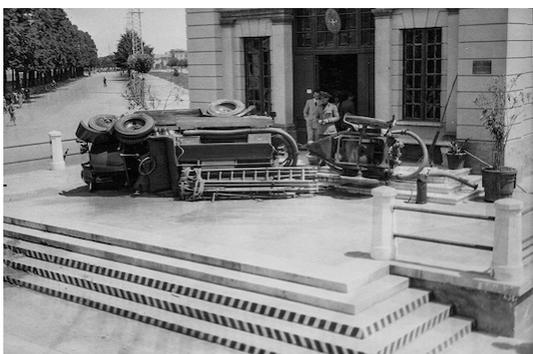


In Italia
Generazioni ribelli attraverso le

percorso di partecipazione cittadina alla cura degli archivi pubblici sardi

È possibile generare forme di partecipazione collettiva alla salvaguardia dei beni culturali archivistici? La partecipazione è - insieme alla sostenibilità, alla protezione e all'innovazione - una delle parole chiave che sostengono gli interventi comunitari di ambito culturale: attivare politiche attive per la partecipazione culturale diventa sempre più un obiettivo dovuto per chi opera nel nostro settore, facendo evolvere le persone dal ruolo di consumatori di cultura a quello di costruttori di un progetto culturale condiviso.

[Leggi tutto](#)



In Italia Parma vista con gli occhi della Polizia scientifica

La mostra Parma vista con gli occhi della Polizia Scientifica, inaugurata il 6 maggio 2021 alla presenza del questore Massimo Macera e aperta al pubblico da lunedì 10 maggio, è visitabile su prenotazione con visita guidata, fino al 30 giugno 2021, presso il complesso dell'Archivio di Stato a Parma.

[Leggi tutto](#)



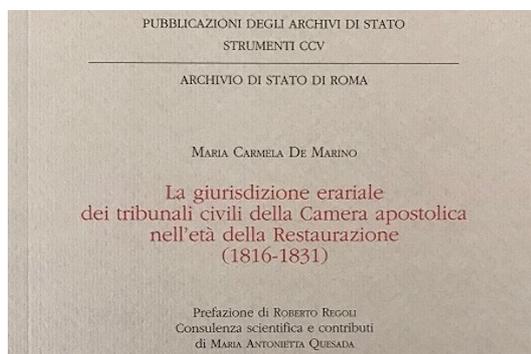
Archilibri Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte

Nel secolo scorso gli **strumenti di registrazione del suono** sono diventati più

carte dell'Archivio centrale dello Stato

Nel 2020-2021 l'Archivio centrale dello Stato ha avviato la realizzazione di una serie di materiali audiovisivi per raccontare il patrimonio conservato ad un pubblico ampio, raggiungibile anche attraverso il sito web istituzionale e i canali social. Nell'ambito di questo indirizzo si è sviluppata anche la partecipazione alla Notte degli Archivi di Archivissima 2021, il Festival degli archivi patrocinato dalla Direzione generale Archivi e dall'Anai e svoltosi, con eventi in presenza e in streaming, dal 4 al 9 giugno 2021.

[Leggi tutto](#)



Archilibri La giurisdizione erariale dei tribunali civili della Camera apostolica nell'età della Restaurazione (1816-1831)

Il carcere, la tortura giudiziaria, la pena di morte, per le loro gravi conseguenze sulla libertà e la dignità delle persone, sono temi che suscitano di per sé grande interesse non solo in vari ambiti disciplinari, ma anche in ampi strati della società civile.

[Leggi tutto](#)



In Italia La memoria delle parole. Strumenti, progetti ed esperienze di conservazione, valorizzazione e utilizzo didattico delle fonti orali - Seminario (13 e 20 maggio 2021)

accessibili, a disposizione di ognuno. Al tempo stesso si sono raffinati dal punto di vista tecnico, raggiungendo un'altissima fedeltà di riproduzione. Anche in un'epoca caratterizzata dalla pervasività dell'audiovisivo rimane la necessità di conservare il suono come documento che fissa in modo indelebile le caratteristiche della voce umana, degli strumenti musicali, dei suoni della natura, dell'ambiente o dei rumori artificiali prodotti dall'uomo.

[Leggi tutto](#)



Gli archivi (si) raccontano Fonti orali e fonti audio: l'archivio di Radio Radicale e altri archivi orali

Roma, sabato 27 marzo 1976, l'ultimissima edizione del «Corriere d'Informazione» titola: *Da martedì trasmette radio Pannella. Il partito radicale inaugurerà martedì la prima radio trasmittente privata appartenente ad un partito politico.* Con queste parole viene data notizia della nascita di Radio Radicale, la cui storia è stata ripercorsa all'inizio del seminario *Fonti orali e fonti audio: l'archivio di Radio Radicale e altri archivi orali*, un incontro organizzato all'interno del corso di dottorato *Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee* dell'Università degli studi di Trento.

[Leggi tutto](#)

Dal 3 al 9 maggio 2021, in Emilia-Romagna, si è tenuta la ventesima edizione di *Quante storie nella Storia. Settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio*, che ha proposto numerose iniziative, che hanno visto come protagonisti – insieme a scuole, biblioteche e musei – gli archivi storici dei Comuni e quelli dello Stato, ma anche quelli di parrocchie, scuole, associazioni, centri di documentazione, università, fondazioni culturali e istituti storici.

[Leggi tutto](#)



Archilibri Giovanni Michetti, "Introduzione alla blockchain. Una guida per archivisti"

Fino a qualche decennio fa, era semplice scegliere come affrontare un viaggio: la "Guida verde", agile ed essenziale, o la "Guida rossa", approfondita e corposa. A dispetto delle dimensioni e della semplicità dello stile espositivo, la Guida che Giovanni Michetti ci offre (*Introduzione alla blockchain. Una guida per archivisti*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2020, pp. 292) appartiene certamente alla seconda categoria.

[Leggi tutto](#)

*Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del Mondo degli archivi (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.*



Copyright © 2021 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]