

«I quaderni del Mondo degli archivi»: *Archivi in bilico*

I nemici degli archivi sono sempre in agguato: guerre, mercato antiquario, ragioni politiche, giudiziarie, economiche. Attingendo alla bibliografia di settore e alla cronaca, ma anche alle proprie esperienze personali e al mondo della fiction, Lanzini presenta 18 storie riguardanti la distruzione, il furto o la dispersione di archivi e documenti, soffermandosi sul ruolo fondamentale che questi possono rivestire nella nostra società e illustrando alcune delle possibili cause che nel tempo hanno condannato all'oblio parte della nostra memoria storica. A emergere è la natura stessa della documentazione, strumento di conoscenza potente, ma al tempo stesso fragilissimo.

[Vai alla notizia](#)



Editoriale
Consiglio di Stato: diritto di accesso



Le parole dell'archivio
Oltre la riapertura: le parole per sperare #igiornidellapandemia

generalizzato anche agli atti delle gare d'appalto

In piena pandemia da Covid-19, il Consiglio di Stato si è riunito in Adunanza Plenaria per esaminare una controversia in materia di accesso agli atti della Pubblica amministrazione ed ha emesso una sentenza (2 aprile 2020, n. 10) finalizzata a dirimere diversi dubbi interpretativi relativi all'accesso generalizzato (o "accesso civico generalizzato", che dir si voglia).

[Leggi tutto](#)



Nel mondo

The show must go on. Le riaperture degli Archivi nel mondo #igiornidellapandemia

Dopo due mesi dall'analisi di come alcuni istituti archivistici avevano reagito all'emergenza sanitaria riprendiamo il discorso per confrontare le differenti strategie di riapertura.

[Leggi tutto](#)



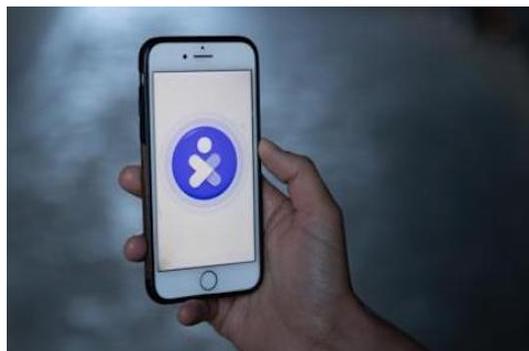
Dal SAN

Alienazione ed emozioni d'archivio: un progetto di storia orale

Il progetto Voci d'archivio nasce con l'idea di corredare con un'intervista i fondi documentari presenti presso l'Archivio dei Movimenti di Genova, intervistando i donatori dei fondi stessi: punto centrale è la valorizzazione della "identità" documentaria del donatore, e l'indagine sulla costruzione e il lascito dei fondi archivistici per la stagione

«Questi giorni di casalinghitudine – il neologismo bellissimo, è il titolo di un libro di Clara Sereni del 1987 – hanno cambiato in parte il nostro lessico. Nel covidizionario, infatti, non ci sono solo parole nuove (anche scherzose come apericall, coronababy, o covidiota).

[Leggi tutto](#)



Archivi digitali

Tracciamento digitale (e "Immuni") dal punto di vista degli archivisti #igiornidellapandemia

In tutto il mondo ferve ormai da più di tre mesi il dibattito sul possibile ruolo che le applicazioni digitali di tracciamento possono avere nell'opera di generale contrasto all'epidemia planetaria di Covid-19.

[Leggi tutto](#)



In Italia

Per "Il lavoro negli enti culturali. Un Manifesto"

Lo scorso 8 marzo chiudevano i Musei, le Biblioteche e gli Archivi di tutta Italia. Sbarrate le porte, il mondo della cultura si è aperto a modalità alternative di fruizione, sfruttando le possibilità offerte dagli strumenti digitali e reagendo con prontezza e creatività alla chiusura forzata lavorando da remoto alle

dei movimenti.

[Leggi tutto](#)



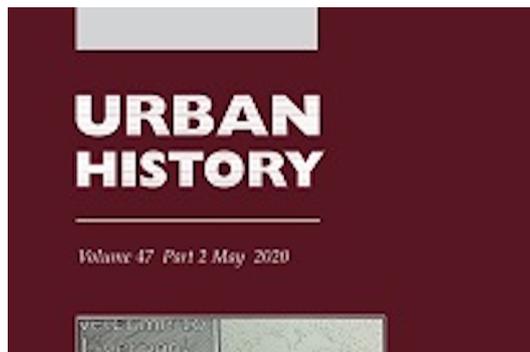
In Italia
Il questionario *I professionisti MAB in Piemonte*. Mappare la complessità per elaborare strategie condivise

Il 15 giugno 2020 è stato presentato, attraverso una diretta facebook a cura del Coordinamento MAB Piemonte, il questionario *I professionisti MAB in Piemonte*. Si tratta della prima indagine del coordinamento piemontese, che si pone come obiettivo primario conoscere la situazione di professionisti e professioniste che operano in ambito MAB regionale, analizzando in particolare i loro ambiti di attività e i loro percorsi formativi.

[Leggi tutto](#)

attività di ricerca, catalogazione e comunicazione di contenuti online.

[Leggi tutto](#)

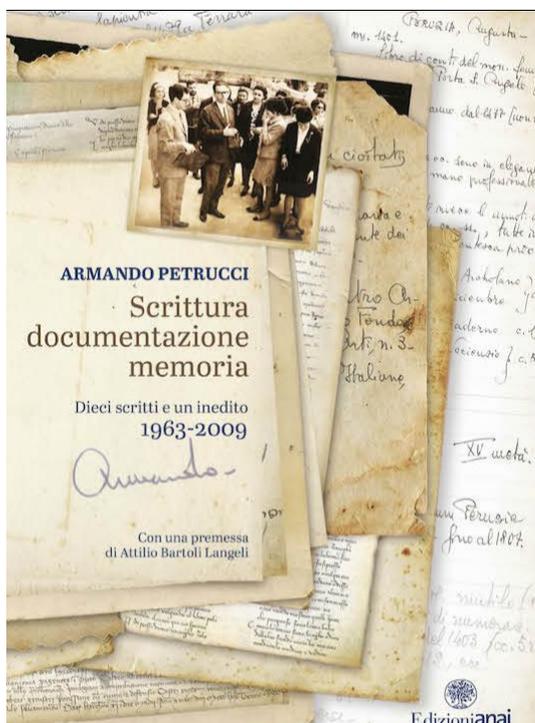


Archilibri
Inhabitants of heritage: the dwellers of an Italian Renaissance palace and their problematic eviction in Ferrara

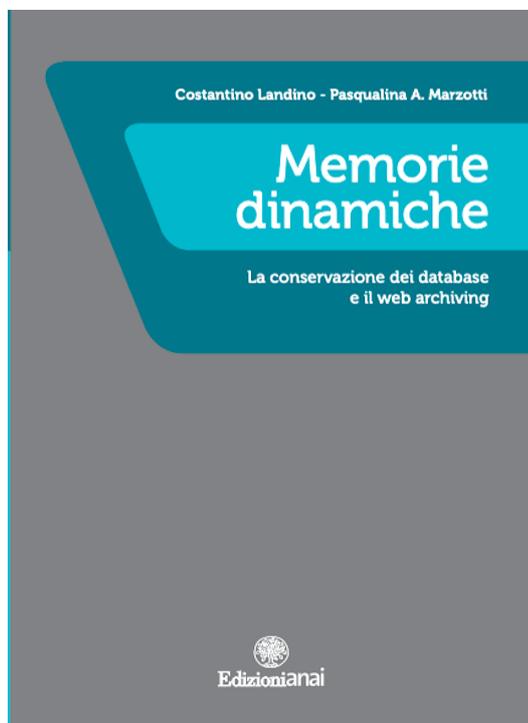
Come si intrecciano fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo le mutate funzioni degli antichi palazzi e case nobiliari siti nei centri storici con la crescente domanda di abitazioni determinata dall'incremento demografico e con la necessità e la volontà dello Stato di preservare e tutelare i beni architettonici?

[Leggi tutto](#)

EDIZIONI ANAI



Armando Petrucci, *Scrittura documentazione memoria. Dieci scritti e un inedito (1963-2009)*, a cura di Attilio Bartoli Langeli (2019)



Costantino Landino, Pasqualina A. Marzotti, *Memorie dinamiche. La conservazione dei database e il web archiving* (2018)

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.

Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del *Mondo degli archivi* (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.



Copyright © 2020 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]

