



Archivi d'impresa. Archivist, storici, heritage manager di fronte al cambiamento #archividimpresa

Il prossimo 20 novembre, nell'ambito della XIX settimana della cultura d'impresa, promossa da Museimpresa si colloca l'evento di presentazione del volume Archivi d'impresa. Archivist, storici, heritage manager di fronte al cambiamento, realizzato per i tipi delle Edizioni ANAI su iniziativa di ENI e di Fondazione Dalmine.

[Vai alla notizia](#)



#archividimpresa Giovanni Ansaldo, imprenditore del futuro

Se si deve raccontare una storia sui capitani di industria genovesi non si può non



#archividimpresa "Archivi d'impresa. Un archivist militante" di Renato Delfiol

In occasione della Domenica di carta 2020 promossa dal MiBACT, la Soprintendenza

cominciare da quella di Giovanni Ansaldo (1815-1859), ingegnere, genovese, senza il quale non ci sarebbero oggi l'Archivio e la Fondazione Ansaldo.

[Leggi tutto](#)



#archividimpresa Archivi d'impresa in Piemonte: una storia importante #archivid'impresa

Nel dicembre 2008 la Regione Piemonte ha sottoscritto un Accordo con la Direzione generale degli archivi per realizzare il Progetto di censimento, digitalizzazione e valorizzazione degli archivi d'impresa in Piemonte. Il censimento prevedeva di individuare gli archivi storici aziendali ancora esistenti, andando a recuperare le testimonianze e i patrimoni culturali delle imprese e delle eccellenze artigiane per farli conoscere al territorio regionale e nazionale.

[Leggi tutto](#)



#archividimpresa Archivi d'impresa in Toscana: tra passione e professionalità

Il lavoro sugli archivi d'impresa è cominciato nel 1979, anno in cui sono entrato nell'Amministrazione archivistica: ho quindi potuto seguire il progetto quasi fin dal suo inizio. La metodologia usata teneva conto dei risultati della Tavola rotonda sugli archivi industriali svoltasi nel 1972, risultati che erano stati discussi e rielaborati dalla soprintendente Francesca Morandini con la Direzione generale.

archivistica e bibliografica della Toscana ha ospitato la presentazione del volume di Renato Delfiol dal titolo Archivi d'impresa. Un archivista militante.

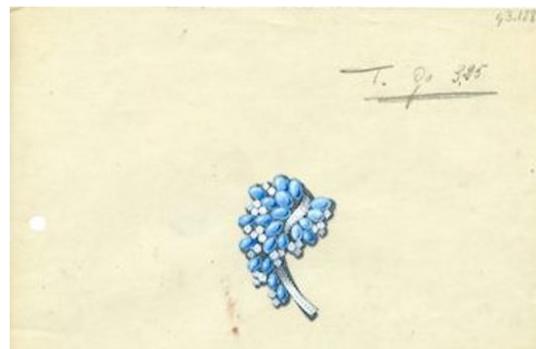
[Leggi tutto](#)



#archividimpresa I fratelli Cassani pionieri della meccanizzazione agricola #archivid'impresa

Francesco Cassani ha una grande passione, i motori. Una passione nata nell'officina del padre Paolo a Vailate in provincia di Cremona, dove Francesco, assieme al fratello Eugenio, impara negli anni '20 a sperimentare, a trasformare in realtà i propri sogni di inventore.

[Leggi tutto](#)



#archividimpresa Le Soprintendenze e la tutela degli archivi di impresa: due nodi da affrontare

In Italia gli archivi di impresa riconosciuti di valore particolarmente rilevante sono alcune centinaia, ma sarebbero molti di più, migliaia forse, se fossimo in grado di agire per tempo, rilevarli e valorizzarli prima della loro definitiva perdita.

[Leggi tutto](#)

[Leggi tutto](#)



#archividimpresa
**Il treno dei desideri: il “Settebello”
 costruito dalla Breda**

Nel 1968 Adriano Celentano nella canzone Azzurro cantava di un treno dei desideri che, nei suoi pensieri, gli avrebbe permesso di ricongiungersi alla sua amata, recatasi al mare lasciandolo solo in città a lavorare.

[Leggi tutto](#)



#archividimpresa
L’archivio minerario di Abbazia San Salvatore

La tutela sugli archivi minerari ora custoditi ad Abbazia San Salvatore (ed in piccola parte presso altri comuni), iniziò nel 1965, quando il complesso fu dichiarato per la prima volta.

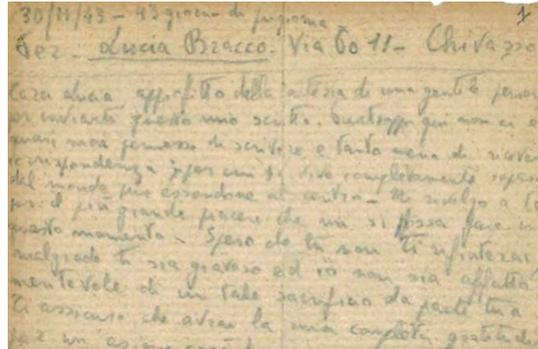
[Leggi tutto](#)



#archividimpresa
**Gli archivi d’impresa nel Lazio: una
 lunga esperienza**

Ho iniziato ad occuparmi degli archivi d’impresa poco prima del 1985, da giovane archivista da poco assunta presso la Soprintendenza archivistica per il Lazio (allora questa era la sua denominazione), coadiuvando la collega Mariella Guercio nella preparazione della Guida agli archivi economici a Roma e nel Lazio, pubblicata nel 1987.

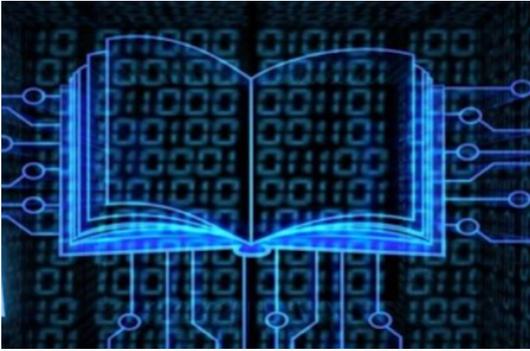
[Leggi tutto](#)



#archividimpresa
**“Scegli tu, l’essenziale è il pane”. Un
 esempio di narrazione che emerge
 dalle carte di un archivio di impresa**

Gli archivi di impresa non parlano solo di contabilità, rapporti di lavoro, filiere produttive, tecnologia, comunicazione di prodotto. A volte documentano vicende umane che coinvolgono dimensioni sociali, politiche, giudiziarie, che incrociano passaggi chiave della storia di un Paese o della vita di una comunità.

[Leggi tutto](#)



In Italia Non di sola carta. Prendersi cura degli archivi orali

Il 27 ottobre 2020 l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi ha "virtualmente" ospitato il seminario on line Non di sola carta.

Prendersi cura degli archivi orali, promosso da numerosi istituti e associazioni coinvolti nella produzione e conservazione di fonti orali, tra i quali la Direzione generale Archivi, l'Istituto centrale per gli Archivi e le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche della Toscana e del Piemonte e Valle d'Aosta.

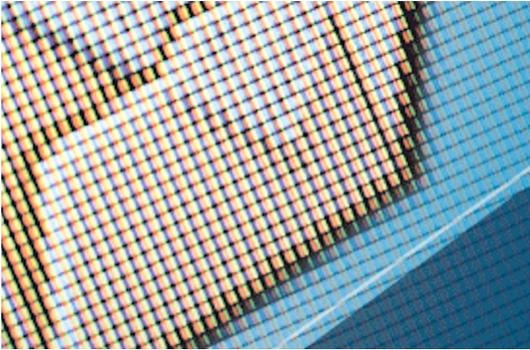
[Leggi tutto](#)



Archivi digitali L'Atlante digitale ambientale del paesaggio e del territorio italiano

Il progetto "Greening the visual: an environmental atlas of Italian landscapes", realizzato in collaborazione tra l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", l'Università di Milano "IULM" e l'Università degli studi di Milano "Bicocca", vuole indagare la genesi e lo sviluppo del "discorso ambientalista" attraverso i media visivi, sia in una prospettiva storica che nelle pratiche visive contemporanee.

[Leggi tutto](#)



Archivi digitali Il documento elettronico IX: Nell'era dei Big Data e dell'IA: quali archivi?

Giovedì 19 e Giovedì 26 novembre ore 15:00 "Nell'era dei Big Data e dell'IA: quali archivi?": per l'XI edizione il workshop Il documento elettronico raddoppia l'appuntamento dedicato al mondo degli archivi digitali, organizzato dalla Sezione Piemonte e Valle d'Aosta dell'ANAI, in collaborazione con il Politecnico di Torino e l'Archivio di Stato di Torino.

[Leggi tutto](#)

[Vai alla pagina della diretta streaming](#)

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.

Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del *Mondo degli archivi* (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.



Copyright © 2020 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]