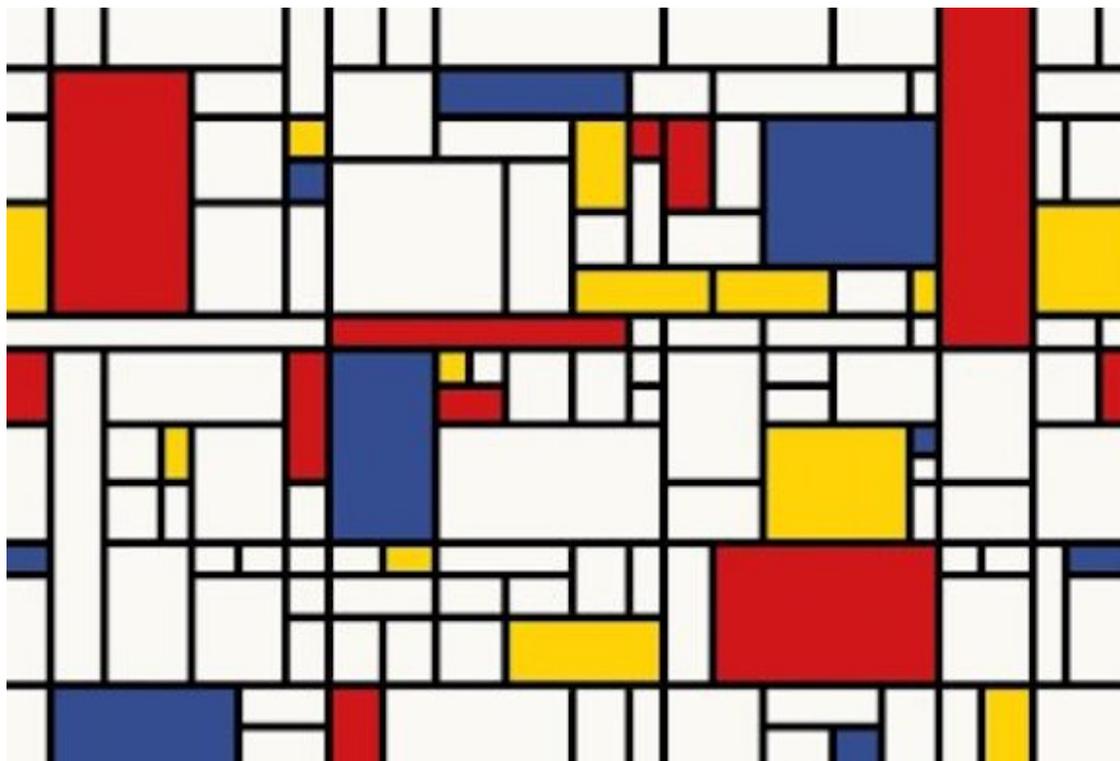


Newsletter n°39 del 30/09/2019

[Visualizza nel browser](#)

Schedatura, dal papiro ai replicanti

«E così eccomi in guerra aperta col signor direttore. Si capisce: io sono uno straordinario, per il momento: io sono entrato nel *sancta sanctorum* senza i titoli che ci vogliono. Titoli? E il mio ingegno, il mio passato? Questi signori non vedono che bibliografia, *schedatura*, inventarii. E guai a chi è qualcuno o qualcosa!»



Dal SAN **Le Pubblicazioni degli Archivi di Stato**

La produzione editoriale costituisce un vanto dell'Amministrazione archivistica centrale che dal 1951 ad oggi ha pubblicato oltre 600 titoli, ormai quasi tutti liberamente consultabili e scaricabili in internet, e che, raro esempio nell'amministrazione pubblica italiana, dal 1968 ha potuto contare su un apposito capitolo di bilancio ad essa dedicato. Nel momento in cui si avvia a conclusione il progetto di digitalizzazione dell'intero catalogo, avviato nel 2007, sembra opportuno richiamare l'attenzione almeno sull'andamento quantitativo di questa produzione e su alcune caratteristiche significative in termini di contenuto.

[Leggi tutto](#)



Dal SAN **Il servizio di consultazione on line delle pubblicazioni della Direzione generale Archivi**

Il servizio di consultazione in rete delle pubblicazioni della Direzione generale Archivi è raggiungibile dalla sezione Biblioteca Digitale del sito web istituzionale dell'Amministrazione archivistica ed è attivo, nella sua forma attuale, a partire dalla seconda metà dell'anno 2012, quando, grazie a uno specifico database creato per la gestione delle edizioni digitali delle diverse collane editoriali, si rendeva disponibile ai lettori una funzione di ricerca online - semplice o avanzata - sull'intero catalogo delle pubblicazioni curate dalla DGA

[Leggi tutto](#)



In Italia
L'Archivio Zeffirelli e l'arte dello spettacolo

Zeffirelli. L'arte dello spettacolo. Così si intitolava la mostra dedicata alla lunga carriera di Zeffirelli inaugurata nel maggio del 2015, a Tivoli, nell'incantevole scenario di Villa d'Este. Non è facile trovare una definizione altrettanto felice per descrivere ciò a cui Franco Zeffirelli ha dedicato la sua vita: quell'arte dello spettacolo che presuppone immaginazione e talento, richiede abilità narrativa, pretende studio continuo e letture quasi sterminate, coraggio di osare e cura quasi maniacale per i dettagli, ovvero una dedizione sconfinata per il lavoro che si è scelto.

[Leggi tutto](#)



Gli archivi (si) raccontano
Memorie dalla città del ferro.
L'archivio delle Acciaierie restituito al territorio

Si è da poco conclusa la prima fase del recupero dell'ingente materiale documentario prodotto dalle Acciaierie di Piombino nel corso dell'ultimo secolo, recupero reso possibile grazie alla disponibilità del Comune di Piombino, che ha preso in comodato alcuni spazi da un'attività commerciale cessata, realizzando gli interventi necessari per assicurare corrette condizioni conservative alla documentazione.

[Leggi tutto](#)



In Italia
Elio Gabbuggiani, un uomo al servizio delle istituzioni toscane

È stata inaugurata venerdì 12 luglio 2019, a Firenze, presso il Palazzo del Pegaso, sede del Consiglio regionale della Toscana, la mostra *Elio Gabbuggiani, un uomo al servizio delle istituzioni toscane*, dedicata al primo presidente della Regione, partigiano e uomo politico toscano.

[Leggi tutto](#)



In Italia
Leggendo le cartelle cliniche dell'Ospedale psichiatrico del San Niccolò a Siena (1818-2018)



Gli archivi (si) raccontano
Gli studenti “decaduti” del Politecnico di Milano: una panoramica tra personaggi famosi, aneddoti, curiosità

Da gennaio 2013 a giugno 2018, al Politecnico di Milano - Sistema archivistico e bibliotecario - nell'ambito dei servizi per la gestione della sala studio di archivi storici è stato condotto un progetto di schedatura analitica della serie archivistica degli studenti “decaduti e cessati”.

[Leggi tutto](#)



Formazione
Gli archivi di persona in ambiente digitale - corso di formazione a Genova

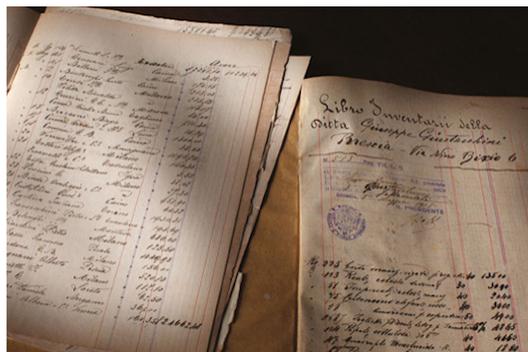
Le manifestazioni per il bicentenario della fondazione dell'ex ospedale psichiatrico San Niccolò di Siena, iniziate ufficialmente il 6 dicembre 2017, hanno coinciso con il quarantennale della cosiddetta legge Basaglia e sono state celebrate con numerose iniziative. All'interno di queste celebrazioni si è inserita la volontà da parte della sede operativa di Siena della AUSL Toscana sud est di valorizzare l'archivio del San Niccolò grazie ai finanziamenti della Regione Toscana, garantendone un'apertura al pubblico continuativa ed aderendo al progetto Carte da Legare – Archivi della psichiatria in Italia, promosso dalla Direzione generale per gli archivi.

[Leggi tutto](#)

Dell'immensa quantità di contenuti digitali che oggi stiamo producendo cosa resterà ? L'obsolescenza dei supporti di memorizzazione, dei formati elettronici e delle piattaforme tecnologiche pone il problema della conservazione degli archivi digitali. Il corso affronta le tematiche della descrizione archivistica e della conservazione a norma di archivi di persona analogici, digitali e ibridi, sulla base dei principali standard di descrizione internazionali e della attuale normativa vigente: archiviazione, conservazione, tutela della privacy, riservatezza dei dati.

[Leggi tutto](#)

Dal SAN



Online il Portale SAN – Strumenti di ricerca

Il 10 settembre 2019 è stato pubblicato il Portale Strumenti di ricerca online del Sistema Archivistico Nazionale – SAN, ideato, progettato e realizzato dall'ICAR nell'ambito delle attività di reingegnerizzazione dei sistemi dell'Amministrazione archivistica, con l'intento di raccogliere e restituire, in un ambiente unico, strumenti di ricerca di qualsiasi tipologia, redatti in contesti diversificati e in formati di vario tipo.

[Leggi tutto](#)

In agenda



[Visita l'agenda del Mondo degli archivi](#)

La redazione de *Il Mondo degli archivi* invita i lettori a **segnalare eventi e iniziative** da inserire in agenda e a **proporre e inviare contenuti e articoli** seguendo le indicazioni della [pagina Chi siamo](#) del sito.

Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del Mondo degli archivi (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.



Copyright © 2019 ANAI Redazione web, All rights reserved.

Se non vuoi più ricevere questa newsletter, [CLICCA QUI](#)

[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]