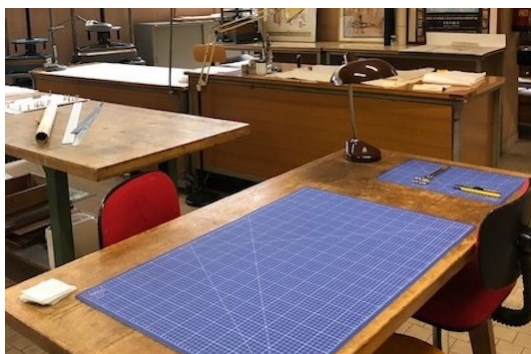




L'Archivio da ascoltare

Record. Un podcast d'Archivio è una serie in 9 episodi pensata per avvicinare nuovi pubblici ai documenti conservati dall'Archivio di Stato di Torino. Il podcast si propone di raccontare storie di coraggio, paura, crimini e lotte di libertà, occasioni per riflettere sulle scelte e le decisioni di chi ci ha preceduti e sulle tracce rimaste nelle carte che ancora conserviamo.

[Vai alla notizia](#)



In Italia
Si riparte! Un nuovo inizio per il laboratorio di restauro dell'Archivio di Stato di Firenze



In Italia
La documentazione fotografica del Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato

Dopo quasi due anni di chiusura, lo storico laboratorio di restauro dell'Archivio di Stato di Firenze ha ripreso la sua attività. La tanto attesa ripartenza è stata resa possibile dall'arrivo di due restauratrici inviate da Ales S.p.A. grazie ad un progetto di supporto, nel settore della conservazione dei beni archivistici, per gli Archivi di Stato e le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche.

[Leggi tutto](#)



In Italia **Oltre Dafne fermare Apollo**

È stata inaugurata il 10 settembre 2021 a Roma, presso il complesso dell'ex Buon Pastore, la mostra Oltre Dafne fermare Apollo. Immagini di storia e cambiamento. Un percorso che utilizza digitale e documentale per raccontare ai più giovani in che modo la violenza contro le donne è innestata nel nostro tessuto sociale e culturale.

[Leggi tutto](#)



In Italia **Storie di musei, ambiente e territorio**

Dal legno al piombo, dai torchi alle linotype e al digitale: il percorso compiuto dalla stampa nei secoli è affascinante e ricco di tappe interessanti. Alcuni capitoli, personaggi e luoghi di questa storia sono stati rievocati e raccontati al XV Congresso dell'Associazione

Nel 1963, a Roma, in base alla legge sugli Archivi fu istituito il Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato (CFLR). Le attività svolte dal Centro sono documentate dal materiale fotografico prodotto nel corso degli anni, uno straordinario corpus documentario visuale per ripercorrere la storia dell'istituto.

[Leggi tutto](#)



In Italia“ **Una, libera e potente”: l'Archivio di Stato di Ragusa celebra i 200 anni dai moti del 1821 e i 160 dall'Unità d'Italia**

Per celebrare il bicentenario dei moti del 1821 e i 160 anni dall'Unità d'Italia, l'Archivio di Stato di Ragusa ha organizzato due particolari iniziative, un convegno e una mostra, aperte agli studiosi, alle scuole e alla cittadinanza.

[Leggi tutto](#)



In Italia **Un caso di sinergia fra Istituti di cultura: la mostra sulla cattedrale di S. Martino di Lucca**

Nel 2020 ricorrevano i 950 anni dalla dedicazione della cattedrale di S. Martino. La celebrazione di questa ricorrenza ha offerto all'Archivio di Stato, all'Archivio Storico Diocesano e alla Biblioteca Statale di Lucca

Italiana dei Musei della Stampa e della Carta (AIMSC) svoltosi a Chiavenna (SO) il 9 e 10 ottobre 2021.

[Leggi tutto](#)



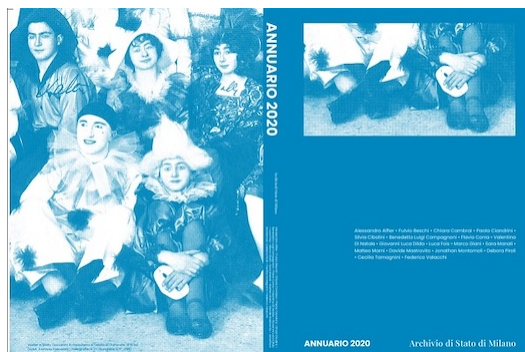
Archivi digitali “Archivi. Che imprese!”: i LOD per un nuovo progetto dell'Archivio storico Intesa Sanpaolo

In uno scenario che vede la sempre maggiore diffusione dell'utilizzo dei Linked Open Data – ne sono un esempio il nuovo catalogo ICCD, il portale <https://dati.beniculturali.it/> del MIBACT, il progetto dati SAN LOD, solo per citarne qualcuno – anche l'Archivio storico di Intesa Sanpaolo continua a contribuire all'arricchimento del Web Semantico, mettendo a disposizione un gran numero di dati, tratti dalle fonti primarie che conserva.

[Leggi tutto](#)

l'occasione di rinnovare e rafforzare una collaborazione stimolata dalle molteplici relazioni esistenti fra i patrimoni archivistici e librari in essi custoditi.

[Leggi tutto](#)



Archilibri Il nuovo numero dell'Annuario dell'Archivio di Stato di Milano (2021) e il nuovo corso della rivista

L'Annuario dell'Archivio di Stato di Milano ha una lunga storia: il suo primo numero è uscito nel lontano 1911 per iniziativa del direttore Luigi Fumi, con l'obiettivo di rendere conto a studiosi e cittadini delle importanti attività scientifiche che si andavano compiendo in quel tempo in Istituto. Impostosi presto come una delle sedi privilegiate del dibattito archivistico contemporaneo, le sue pubblicazioni sono proseguite con periodicità annuale per circa un decennio, fino al ritiro del fondatore.

[Leggi tutto](#)

*Tutti i nostri lettori sono invitati a **commentare** quanto pubblicato sulle pagine del Mondo degli archivi (dopo essersi registrati compilando l'apposito form) e a **diffondere** i contenuti di maggiore interesse attraverso i canali social, contribuendo così ad animare il dialogo e la riflessione sulla professione dell'archivista e sul patrimonio archivistico.*



[Le fotografie di questa pagina, nel rispetto del diritto d'autore, vengono riprodotte per finalità di critica e discussione ai sensi degli artt. 65 comma 2, 70 comma 1 bis e 101 comma 1 Legge 633/1941.]